

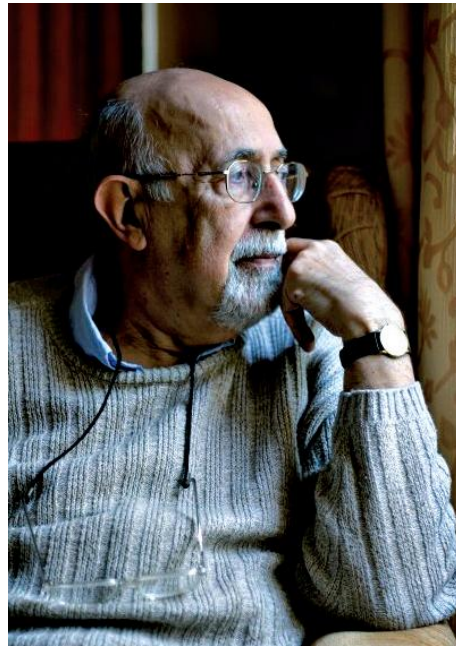
ŞİİR KÖŞESİ

KEMAL ÖZER

Bu sayıdaki şiir köşesini, 30 Haziran 2009'da aramızdan ayrılan şair, yazar ve yayımcı Kemal ÖZER'e ayırdık. Dostlarının ve sevenlerinin başı sağ olsun.

"Yaşama bakışım, dünyayı kavrayışım, onu artık sürekli bir kavga olarak nitelediğimi özetliyor. Şiir de bu kavganın bilincini vermekle yükümlü olmalı. İçinde bulunduğumuz durumun, yaşadığımız olayların, düşlediğimiz geleceğin ne olduğunu, nasıl olacağını sezdirmeli, giderek kavratmalı. Bu yüzden güncel olanı yakından izlemeli. Somutlaştırmalı güncel olanı. İnancı, umudu, aydınlığı, yarını, arkadaşlığı, cesareti soyut kavramlardan çıkarıp günlük yaşamamızda yerleri, anlamları olan somut karşılıklarına ulaştırmalı. Şiir, kavganın bir parçasıdır. Şiir, kavganın yüreğidir. Yüreği olmalıdır. Bütün çarpışmalarda insanın yanında yer almıştır. Onun yüreğini çarpıtmıştır. Ozanı bir bilinç işçisi saydığım için, insan yüreğini bilinçle doldurmanın bir yoludur diyorum şiire"

KEMAL ÖZER



Kemal ÖZER KİMDİR?

1935'te İstanbul'da doğdu. İstanbul Erkek Lisesini bitirdi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı okudu. Yazıları henüz öğrenci iken yayımlandı. Üniversiteden arkadaşları ile 1956-1960 yılları arasında a dergisini çıkardı. 1960 yılında Cumhuriyet gazetesinde çalışmaya başladı. 1981-1982 yıllarında Karacan Yayınları'nda çalıştı. 1965-1970 yılları arasında kitapçılık ve yayıncılık faaliyetlerinde bulundu. Şiir Sanatı dergisini 1966-1968 yılları arasında yayımladı. 1972 yılları arasında yayımlamaya başladığı Yeni a dergisinin kurucuları arasında bulundu. Dergide yazıları yer aldı. 1983'te üstlendiği Varlık dergisi yönetmenliğini 1990 kadar sürdürdü. 1999-2000 yılları arasında Türkiye Yazarlar Sendikası ikinci başkanlığını yaptı. 1989'da Yordam Yayınevini kurdu. Şair 15 günde bir Sol gazetesinde yazıyordu.

ZONGULDAK

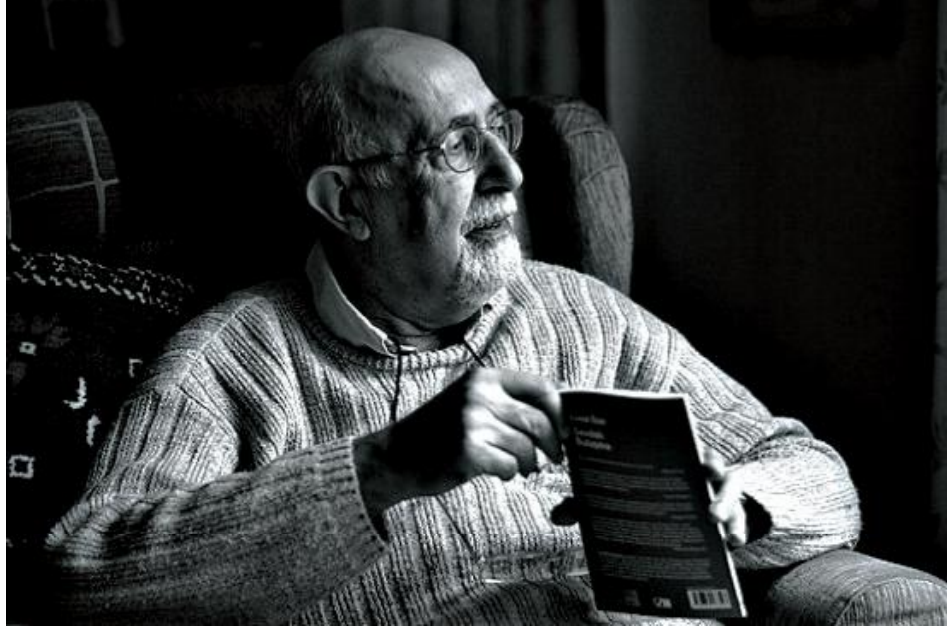
Yerin derinliklerinden geldiler, ellerinde
Susmak bilmeyen bir yer altı güneşyle, ne kadar
Diplere bastırılırsa o kadar boğulmak bilmez yankısıyla
yürekleğin

Ağır ağır geldiler, karanlık sarnıçlardan sıza sıza.
Sağır küplerde birike birike, yarak kaslarının içine
Yuvalanmış sızları ve çığırlerinde yer etmiş
Işıksız lekeleri,

Geldiler bir büyük sesin harfleriyle ağızları dopdolu
Suskun çamuru küremek için kentin gölgesi sokaklarından,
Sıyırıp aşmak için yıllardır gökyüzüne birikmiş pası,
Ovmak için isli alnını sabahın.

Anıt bildiler sıradan ve gösterişsiz bir günü, diyerek
Sözleri varsa anıt bildiler, akacak bir yatağı varsa
Irmaklarının ve atacak köprüleri varsa anıt bildiler,
Toplandılar o anıtın çevresine.

Sonra her gün geldiler, artarak geldiler, kadınları
çocukları ve alkışlarıyla, yoğurt mayalar gibi geldiler,
pişkin ekmekleri bölüp de paylaşır gibi, su gibi, ateş gibi.



Her gün yeni ağızlar eklendi ağızlarına, yeni
Yolla tanıştı ayakları, her gün yeni kabuklar çatladı,
Yeni kulaklar işitmeye başladı söylediklerini, bir kent
Oldular sonunda

Ve adını değiştirdiler ülkenin.
(Damar, Nisan 1999)

BİR YÜRÜYÜŞÜN SONUNDA ŞARKI

Gökyüzü ilk kez benim, çünkü yukarıya
kaldırınca parmağımı değecek kadar yakın

Deniz benim, ilk kez benim, sularını ayaklarımla
köpürtecek, sesini dolduracak kadar avuçlarıma

Rüzgar ilk kez, sözcükler ilk kez benim, yelelerine
tutunup da uçacak kadar, uçuracak kadar yüreğimi

Bir yürüyüşün sonunda uç veren kanatlarla
acıyı silebilirim, yazıldıkça alınına çocukların

Bir adımda geçebilirim kentin ıssızlığını
Göğün, rüzgarın, denizin coşkulu kalabalığına

İlk kez benim, ilk kez soluğumu elimde
bir bayrak gibi tutuyorum,
bir daha bırakmamak üzere...

TÜRKİYE'DEN SELÂM

Selâm getirdim Türkiye'den
kattığı sestem dünya şarkısına
kattığı acılı sestem
acılı ve onurlu sestem selâm

1920'lerden selâm getirdim
silahlanıp dağa çıkan Anadolu'dan
şahlanan atlarından Kurtuluş Savaşı'nın
sıkılan ilk kurşundan emperyalizme

Selâm getirdim 1977'den
İstanbul'da Taksim Alanı'nda
pusuya düşenlerden 1 Mayıs'ta
selâm otuz dört ölüden

Namuslu omuzlarında geleceği
taşıyan insanlarından Türkiye'nin
grevdeki kırk bin işçiden
kırk bin maden işçisinden selâm

Paylaşanlara selâm getirdim
salkım salkım ürettiği güneşi
selâm getirdim dostuna omuzdaşına
halkımın büyük özleminden

