

## ADANA ŞUBEMİZ'DE PANEL

Şubemiz tarafından düzenlenen "Taş ve Kireç Ocağı İşletmeciliğinde Karşılaşılan Hukuki Sorunlar ve Çözüm Önerileri" konulu Panel 17 Nisan 2004 tarihinde gerçekleştirilmiştir.

Prof. Dr. Mesut ANIL'm yönettiği Panele, Selim KILIÇ (Adana Defterdar Yardımcısı), Orhan BORAN (İzmir Şubesi Taşocakları Komisyonu Üyesi) Mehmet MERCANOĞLU (AKÜD Başkanı) ile mazeretleri nedeniyle katılamayan Hikmet TAMKOÇ (İl Özel İdare Müdürü) ve Sabahattin ÖZTAŞ 'in (Maden Mühendisi) yerine Mehmet YAŞAR (İl Özel idarede görevli Şef) ve H. Altan AYDIN (Maden Mühendisi)



panelist olarak katılmışlardır.

Ayrıca, çevre illerden de katılan Taşocağı işletmecileri ve madencilerimizin,

-Taşocağı ruhsatı alımındaki güçlükler,

-Milli Emlak ve Özel İdare bürokrasilerindeki güçlükler (yaklaşık 15 Müdürlüğün uygun olurlarının alınması),

-Maddi külfet ve yatırım riski,

-Maden (dolomit) ruhsatı ile taşocağı çalıştırılmasında haksız rekabetin oluşması,

konularında sorunlarını paylaştıkları Panel, uygun çözümler üretmek için ortak hedefler belirlenmesi dilekleriyle sona ermiştir.

## HAYAT ve ŞİİR KONULU SÖYLEŞİ YAPILDI



Damar Dergisi yönetmeni şair-yazar Özgen Seçkin ve Kum Dergisi yönetmeni şair-yazar Aydın Şimşek'in katıldıkları Hayat ve Şiir konulu söyleşi 25 Mayıs 2005 Salı günü gerçekleştirildi. Üyelerimizin ve şiir severlerin yoğun ilgi gösterdiği söyleşide şiirin hayatımızdaki yeri dinleyicilerin de katkıları ile tartışıldı. Söyleşi, düzenlenen bir kokteyl ile sona erdi.

### ÇERÇEVE

Ormanda ışıklar içinde üç şair:  
metin, behçet, uğur  
ahilerim, içimi dolduran büyük çocuklar  
camda eriyen kumdan aldım sizi  
bu çerçeve şehr-i küldür.  
Zamana inat gümüş bir tay  
sanki ilk nefesi şehrin ve taşın  
dinginlik içinde yerleşir çerçeveye.  
Zamanı düşüren söz  
bir sahafın unutkanlığında eskir.  
Oysa, metin, behçet, uğur,  
içimi dolduran büyük çocuklar  
başucumda ateşten çerçeve.

"Ey okur  
sordun mu yaşını kendine  
ve bilincinin sağlığını  
sormadınsa bunca ütöpik yıllarını  
kimliğini sorgula  
bir dağın doruğunda eskimiş rüzgârları  
denizin dibinde çürümüş fırtınaları  
evinde çarşında panayırında  
esrik yüzleri, kokuşmuş bürokratları  
ve abecenin yazabileceği her sözcüğü...

**Özgen SEÇKİN**  
"Yaşadığımız Kimi Saatler" kitabı,  
"Birey ve Bilinç" adlı şiirinden...

**Aydın ŞİMŞEK**  
"Susmalar" kitabından