

Genç Yolcular dergisinde yayımlandı (1917). Savaş anılarını anlatan, edebi nitelikteki ilk öyküsü "Faniler Arasında" Ümit dergisinde çıktı (1 Ocak 1919). Darülfünun Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümünü bitirdi. Yedek subay olarak Birinci Dünya Savaşı'na katıldı. Kurtuluş Savaşı'nda Anadolu'ya geçti. Ankara'da Hakimiyet-i Milliye ve Yeni Gün gazetelerinde yazı işleri müdürü olarak çalıştı. Cumhuriyet'in ilanından sonra, İstanbul'da Son Telgraf gazetesinin baş yazarı oldu. (1924-1925). Yayınlanan bir karikatür nedeniyle, yeni yönetime muhalefet gerekçesi ile çalıştığı gazete kapatıldı. Baş yazar olduğu için; Şark İstiklal Mahkemesi tarafından yargılandı. Aklanma sonunda, yazar ve öğretmenliğe devam etti. 1928'e değin Resimli Ay, Servet-i Fünun, Gündüz, Kalem, Ses, Yeni Ses, Yedigün, Varlık dergilerinde yazılar

yazdı. İstanbul Kadıköy Lisesi ve Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü felsefe bölümünde dersler verdi. 1939'da Kütahya Milletvekili seçildi. 12 Kasım 1943 tarihinde Ankara'da kalp krizinden öldü.

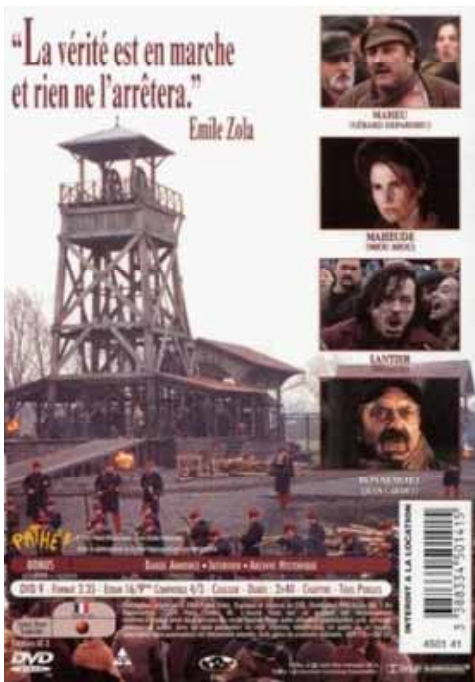
Öykü Kitapları: Silindir Şapka Giyen Köylü, Bacayı İndir bacayı kaldır, Korku, Bay Virgül, Bir Şehrin Ruhü.

Romanları: Çıkrıklar Durunca, Bir Varmış Bir Yokmuş, Düşkünler, Yol Arkadaşları.

Yapıtları; İngilizce, Fransızca, Almanca, Rusca, Bulgarca, Yunanca, Sırpçaya, Arapçaya ve Çinceye çevirisi yapılmıştır.

İZLENCE:

GERMINAL



Germinal, Emile Zola'nın, gerçekçiliğini sağlamak için zaman zaman yeraltına inip, madencilerle çalışarak yazdığı; Türkçe "tohum, tohumun filizlenmesi, oluşum aşamasında olan" gibi anlamlara gelen natüralist yaklaşımla çekilmiş en iyi filmlerden biri. Claude Berri'nin yönettiği, Gérard Depardieu'nün baş rolde olduğu film 19. yüzyılda maden işçilerinin hak ve özgürlükleri için sermaye ile girdiği çatışmayı konu alır. Film 1994 yapımı olmakla beraber günümüzde de güncelliğini korumakta ve kömür işçilerinin korkunç çalışma şartlarını, her yer altına inişlerinde karşı karşıya kaldıkları riskleri ve buna rağmen ellerine geçen üç kuruşla yaşadıkları yaşam sıkıntılarını gözler önüne serer. Öykü, Gérard Depardieu'nün reisi olduğu kalabalık bir ailenin hayatı üzerinden, bir başkaldırının filizlenmesini anlatan gerçekçi ve çarpıcı bir film.