

KULTUR ve SANAT

Düzenleyen:

Mete Alpsar

Maden Müh.

SEÇİM Mİ, SAVAŞ MI?

Bir yandan işimizin gerekleri için ocaklar, dekapajlar, patlatmalar, barajlar, tüneller, cevher, flatasyon derken, öte yandan politik olarak belirsizliğin göreceli olarak aşılmış gibi görüldüğü bir Eylül ayını geride bıraktık. 12 Eylül'ü hepten unuttuk zaten! Ama sonuçları hala derin acılar veriyor.

Göreceli dedim, çünkü; parlamentonun kutsal ittifakla "Uyum Yasalarını çıkarması, idamı kaldırması (!) çok önemli tarihsel kararlar gibi görünse de Türkiye'nin geleceği açısından radikal dönüşümlere yol açmayacağı açık. Tersine yeni belirsizliklere gebe bir seçim atmosferi aldatmacası ve oyalama. Yani yeni bir kaos.

ABD Türkiye istasyonu üzerinden Irak'a saldırmaya kalktığı anda ne "seçim atmosferi" kalır ne de "tarihsel meclis kararları."

Bu kadar karanlık tablonun arkasında yine de serin umut rüzgarları estirmek yalnızca bizlerin elinde.

Bakalım ne zaman başlayacağız bizi yakmak için körukledikleri ateşlerin üzerine su dökmeye...

Hale bakın, memleket kaygısından, can derdinden şiirlerimizi, öykülerimizi, ocaklarımızı galerilerimizi, konsantre tesislerimizi, bile unutup neler yazıyoruz. Sanki başkaca sorunlarımız yokmuş gibi hep ağıt, hep endişe, hep karamsarlık.

Sizler sevgiyle umutla yaşayın. En azından bültenimizin bu sayfasında bir parça soluk alın. "İMefeslenin".

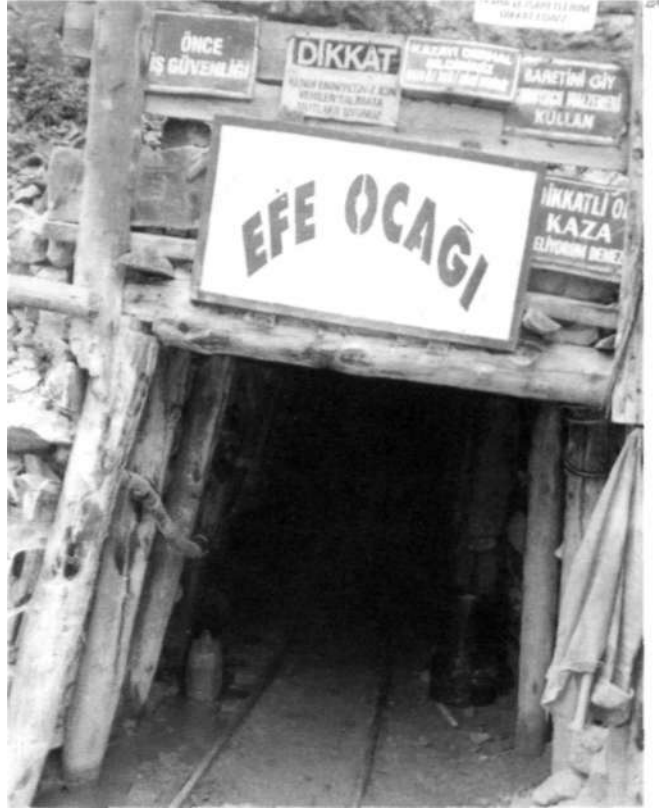
Sizlerden de bekliyoruz anılarınızı, öykülerinizi, acılarınızı, sevinçlerinizi, şiirlerinizi.

Dünyanın en tehlikeli, en zor ama en vazgeçilemeyecek kadar keyifli işini yapan biz yorulmayı bilmeyen madencilerin yazacakları kimbilir ne kadar çok şey vardır.

Bu sayıda sizlere yine bir şiirimi armağan ediyorum.

Sevgice kalın

Mete ALPSAR



siyah alevler havzası

silme manşet geçmişler

bir de resimlemişler

genişliğini göğüslerin

sırf pazu kolları

kalem tutmamış

hep kazma sallamış elleri

ajitasyon haberler proleter gazetesinde işveren bültenlerinde 'besili işçiler' inandırıcı görüntüler 'teleanifestolarda eskimiş tırnakların dökülüşü iskeletlerin yürüyüşü ocak başlarına boğuluyor sansür odalarında kurumuş gözleriyle sevimli elmacık kemikleriyle cesur hepsi de 'ölümden menkul' hepsi de 'yedi çocuğa münhasır'

bizimkiler mi nasıl yaşıyorlar
önce sizinkiler

sendikal alıcıküşlar
işveren akbabalarla
'al takke ver külah¹
zarar ederken kazançlarından
yerken birbirlerini
bizimkiler mi
kırmızı tükürükleri avuçlarında
-bakın bunu biliyorsunuz-
kardeşliğiyle kara hıncın
karbonlu türkülerle yaşıyorlar
alıp götürmez kimseyi umutsuzluğa
kırk yaşında biten başlangıçlar
zonguldak hiroşiması'nda
günbatımı bir baba ölür
annesiz öksüzler doğar ardından
babasız yetimler
doğarız
memeleri porsumuş annelerimizin
simsiyah karınlarından
karanlık şafaklarında
siyah alevler havzasının
kemikler kırılır
ezilen et
sevdalı iliklerden
bembeyaz namuslar akar
karaaltın mezarlık kokar
kömür selvisi kokar
insan kokar

bizi ah bir bilseniz
yeryüzündeki
gökyüzü gözlü insanlar
güleriz ocaklar dolusu
güleriz
düşlerinizde bile görmediğiniz kadar
ah bir görseniz
dişlerimiz ak gözlerimiz ak
yüreğimiz ak

hiçbir yerinde böyle kolay değildir dünyanın
beş vakit ölümle yatıp
ölüme kalkıp kırk rekât
böyle 'ağzı dolusu gülerek'¹ yaşamak

vardiyasız ölümlerde doğduk
vardiyalı yaşamlara
arasât havzası'nda çoğalırız
çoğalırız zonguldak hiroşiması'nda

kanımız kömür bulaşığı
terimiz kan
artık geçti hükmü ölüm acılarının
yaşayacak bunca insan

kan tutacak çocuklarımızın
sevdasız yaşamlarını
çocuklarımız
sevdalı yaşamları tutacak
onlar da bizim gibi
vardiyasız acılarla
siyah alevler havzası'nda yaşayacak

mete alpsar



Ordu Zamantı kurşun-çinko galerilerinden tüm madencilere hali-ahvalimiz. (VEYSO)*

*VEYSEL BİR BULGAR GÖÇMENİ VE SIKI BİR MADENCİ. YÜREĞİ BİZİMLE ÇARPIYOR. İŞİNİ DE ÇOK İYİ YAPIYOR.

GÜLÜMSESEKMİ?..



İlk Türk Uzay Mekiği

İKİ FIKRAMIZ VAR

Mühendisin Aklı

Bir rahip, bir doktor ve bir mühendis golf sahasının boşalmasını beklemektedirler.

Mühendis: "Bu adamlar ne yapıyor böyle, on beş dakikadır bitirmelerini bekliyoruz."

Doktor: "Bilmiyorum ama hiç böyle bir saçmalık görmedim."

Rahip: "İşte görevli geliyor, onunla konuşalım." Mühendis: "Merhaba, şu anda sahada olan grup ne zaman çıkacak, neden bu kadar yavaşlar?"

Görevli: "Evet onlar kör itfaiyeciler. Kulübümüzde geçen sene çıkan yangında gözlerini kaybettiler. Bu yüzden istedikleri zaman burada ücretsiz oynamalarına izin verildi."

Rahip: "Ne kadar üzücü, bu akşam onlar için dua edeceğim."

Doktor: "Çok güzel bir fikir, ben de hastanedeki doktor arkadaşlarla konuşup onlar için bir şeyler yapabilir miyiz diye bakacağım."

Mühendis: "Bu adamlar neden geceleri oynamıyorlar?"

Ekmiş bir ilan ama biraz da doğru sanki!..

Slikon Madeni

Öğretmen sınıfta madenleri ve ne kadar değerli olduklarını anlatıyormuş.

Dersin bitiminde çocuklara sormuş:

"Kim hangi madene sahip olmak ister çocuklar?"

Önce David cevap vermiş: "Platin, öğretmenim. Onunla kendime bir Porsche alırdım."

Ardından Mike cevaplamış: "Altın, öğretmenim. Altınlarımla kendime son model bir Cadillac alırdım."

En son Küçük Joe yanıtlamış: "Silikon, öğretmenim. Ablamda iki tane var, kapının önündeki arabaları-hayal bile edemezsiniz!..."

Memleketin son ahval ve şeraiti



Maden Mühendisi arkadaşımız
Kemal Gezer'in bir şiiri :

BİZ ÜRETTİK

Biz çıkardık kömürü
Biz çıkardık demiri
Alan satan kazandı
Yalan satan kazandı
Biz tükettik ömürü

Bizyoğurduk hamuru
Bizyoğurduk çamuru
Düzelttik her kamburu
Kollarımız sızladı
Saçımız beyazladı
Ne kimsenin umuru

Patlayıcı Madde imhasının şiiri. Bu da bizim işimiz



Zonguldak TED Koleji 5-B 24 Ecem SANŞAN karde-
şimizin bir şiiri

MADENCİLER

Eğil de saygıyla bak bu gelen
Dağları taşları kırıp delen
Tehlikede bile gülebilen
Cesur yürekli madenciler

Kazmayla çıkardığı kömürdür
Ona harcadığı ömürdür
Yanınca kalan tozlu bir küldür
Çelikten bilekli madenciler

Yüzlerce yerin altında yerin
Galeriler karanlık ve serin
Kalbimizdeki yerin çok derin
Gözleri sürmeli madenciler

Evimde rahat ısınıyorsam
Senin eserindir dedeciğim
Kalbimin en derin köşesinden
Teşekkürler madencilerim

(Zonguldak İlkokullar arası şiir yarışması birincisi,
Zonguldak MMO tarafından ödüllendirildi)